

Askja

Le premier système psychoacoustique au monde par didier kwak

La musique est un élément essentiel de la vie depuis les origines de l'humanité. Vecteur incontestable d'émotions, langage parfois, la musique accompagne les humains tout au long de leur vie, tantôt énergisante, tantôt apaisante, toujours complice avec le cœur et l'esprit.

« A l'instar de l'oreille absolue, ASKJA œuvre sur le « Vecteur Absolu » : un système de reproduction du son qui ne translate rien, qui excelle en véracité, un pur générateur d'émotions. »

Didier Kwak Fondateur d'Askja

ASKJA prend le contrepied de mouvements historiques et replace la véracité du son au sommet de son Art : véracité des timbres, véracité de la dynamique, véracité fréquentielle, véracité spatiale.

Les électroniques et éléments électroacoustiques ASKJA sont calculés pour satisfaire sans compromis le Vecteur Absolu. A la platitude de courbes techniques et benchmark tant vantés commercialement et a minima insuffisants, ASKJA choisit toujours la complétude de la perception et l'excellence de l'émotion induite.

« A tous les amoureux de la musique et des concerts, ASKJA propose une magie, un aboutissement spatio-musical, une abondance d'émotions sans égal, un investissement à très long terme. » Didier KWAK Fondateur d'Askja

ASKJA Origin est un chef-d'œuvre qui transcende la discipline de la reproduction du son et s'élève au rang de l'Art.

ASKJA Origin implante l'auditeur au centre de la scène sonore, en cela ce système est une révélation mondiale.

La génération des plans sonores est parfaite et source d'images immersives pour l'auditeur.

Dès la stéréo le miracle du relief musical opère. ASKJA Origin sait aussi sublimer les codages 5.1 ou 7.1.

ASKJA Origin dispense une expérience sensorielle inédite.

Le système bouscule autrement les molécules d'air, la pression acoustique émise par ASKJA Origin vous enveloppe et vous transporte sans jamais agresser, même à fort volume acoustique. La musique vous élève, vous modèle corps et âme, vous détresse, vous irrigue en émotions...

S'absentent les murs, s'épanouit la salle de concert dans toute son ampleur, s'incarnent interprètes et instrumentistes...là juste devant vous.

Vous êtes au concert !

Le design de l'ensemble ASKJA Origin est très innovant et participe pleinement au résultat sonore.

Il résulte de la résolution de multiples équations du domaine de la mécanique des fluides et d'études réalisées avec les partenaires

techniques d'une écurie de Formule 1 : Sauber F1 Team.

Les technologies les plus actualisées du monde de la Formule 1 sont appliquées à la fabrication des produits ASKJA, en Suisse.

Le choix des matériaux composites des coffrets et l'implantation mécanique de chaque composant électronique ou électro acoustique ont été optimisés afin de concourir au meilleur résultat acoustique.

ASKJA Origin occupe l'espace intérieur de façon unique et raffinée. Sa ligne et son design né de la dynamique des fluides s'apparentent à une sculpture, une œuvre d'art. Chaque système ASKJA Origin est fabriqué sur mesure et fini à la main, signé par Didier KWAK.

Celles et ceux qui détiennent l'oreille absolue savent reconnaître toute note de musique sans équivoque.

L'astringence révélée par le cuivre vibrant d'un cor, le strident d'un riff électrique, la claire profondeur d'une corde pincée de contrebasse, la chaleur discrète d'un violoncelle, l'image si large du piano, le déflagrant claqué d'une caisse claire ... voici des challenges difficiles à relever en matière de reproduction sonore.

Le son Hifi évolue dans un espace différent du réel

Lorsque d'un film qui vous a profondément ému vous dites : « les comédiens étaient si bons, si naturels, si réels », en réalité vous dites : « j'ai été émotionnellement atteint parce que c'était si réel que je pouvais incarner les acteurs de la narration, je pouvais m'identifier, me projeter ». Alors peut-être vous en avez versé quelques larmes.

ASKJA s'attache à réinventer la reproduction du son.

